



ISSUE #9  
COVER-A  
\$3.99

# GI JOE

## ORIGINS



IDW  
10 YEARS

PARENTAL ADVISORY



TRANSLUCE

MAKERA

D-Comics

Angel Stark

[www.novendimension.com](http://www.novendimension.com)

IDW  
ISSUE 9  
COVER-B  
\$3.99

# GI JOE



## ORIGINS



IDW  
10 YEARS

PARENTAL ADVISORY

Cover by Andrea Muthi

	 TRADUCE D-Comics	 SNAKE EYES Angel Stark
<a href="http://www.evenadimension.com">www.evenadimension.com</a>		

# G.I. JOE

## ORIGINS



## G.I. JOE: ORIGINS NÚMERO 09

WRITER: LARRY HAMA  
ART: ANDREA MUTTI  
COLORS: J. BROWN  
LETTERS: CHRIS MOWRY  
ASSISTANT EDITOR: CARLOS GUZMAN  
EDITOR: ANDY SCHMIDT

### LA HISTORIA HASTA AHORA:

Luego de tropezar con un misterioso complot terrorista internacional llamado SAEVA INDIGNATIO (Ira Feroz) durante un reconocimiento en el norte de España, los Joes siguieron el camino de los malos hasta Francia, donde se descubre una conexión con una empresa que limpia las embajadas de EU en Europa.

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.



To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our website:

**WWW.IDWPUBLISHING.COM**

G.I. JOE: ORIGINS #9, NOVEMBER 2009. FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2009 Hasbro. All Rights Reserved. © 2009 Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

### LISTA DE PORTADAS



COVER A  
ART BY TOM FEISTER



COVER B  
ART BY ANDREA MUTTI  
COLORS BY J. BROWN



COVER RI  
ART BY TOM FEISTER

IDW Publishing  
Operations:  
Ted Adams, Chief Executive Officer  
Greg Goldstein, Chief Operating Officer  
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer  
Alan Payne, VP of Sales  
Lorelei Burjess, Dir. of Digital Services  
AnnaMaria White, Marketing & PR Manager  
Marci Hubbard, Executive Assistant  
Alonzo Simon, Shipping Manager  
Angela Loggins, Staff Accountant

Editorial:  
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief  
Scott Dunbier, Editor, Special Projects  
Andy Schmidt, Senior Editor  
Justin Eisinger, Editor  
Kris Opreko, Editor/Foreign Lic.  
Denton I. Tipton, Editor  
Tom Waltz, Editor  
Mariah Huehner, Associate Editor  
Carlos Guzman, Editorial Assistant

Design:  
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist  
Neil Uyetake, Art Director  
Chris Mowry, Graphic Artist  
Amauri Osorio, Graphic Artist  
Gilberto Lazcano, Production Assistant



PARÍS, LA 7ª AVENIDA.

¿PUEDES  
IMAGINARTE SI  
LA TORRE EIFFEL  
CAYERA A UN LADO?  
APUESTO QUE EL  
TURISMO SE  
DUPLICARÍA...

TRATA DE  
MANTENERTE DENTRO  
DE TU PERSONAJE, ROCK  
& ROLL. SE SUPONE QUE  
SOMOS SÓCROS DE NEGOCIOS  
QUE BUSCAN UN SERVICIO  
DE LIMPIEZA.

PORTIERS  
MODERNE

PORTIERS  
MODERNE

¡OH, APARECÍO,  
SCARLETT! ¡TAMBIÉN  
PODRÍAMOS SER UNA  
PAREJA DE CASADOS  
BUSCANDO UNA CRIADA  
JUSUETONA!

CREO  
QUE NO.

BUENO,  
DISCÚLPAME  
POR VIVIR.

FERME'

UH-OH...  
¡NO NECESITA-  
BAMOS VER  
ESTO!

¡DISCÚPENOS  
! JE SUIS...

¡GEORGI, CREI  
QUE ESTABAS  
VIGILANDO LA  
PUERTA!

NO ES  
PROBLEMA,  
ISTVAN. LO  
ARREGLA-  
MOS, ¿SI?

SI. LO  
ARREGLA-  
MOS.

¡CONTRA LA  
MESA!

¡HEY!

ALGUIEN  
HIZO ESTALLAR  
UN TIROTEO ALLÍ  
DENTRO, HEAVY  
DUTY.

SÓLO UNA AK  
Y NUEVE MIKE-MIKE.  
NADA QUE HAGA VALER  
LA PENA LLAMAR A LA  
GUARDIA NACIONAL.







¡CONTÉ  
TUS DISPAROS,  
TONTOL! ¡ESA  
MAKAROV ESTÁ  
VACÍA!



¡NO NE-  
CESITO MI AK  
PARA MATARTE,  
CHIGUITA!



¡GEORGI!  
¡QUEMA LA  
COMPUTA-  
DORA!

¿A DÓNDE  
CREES QUE  
VAS, SMILEY?



¡ATRAPALO,  
ROCKY! ¡ESTE  
TIENE UNA  
GRANADA DE  
TERMITA!



¡DEMASI-  
ADO TARDE,  
CHIGUITA!



¡UN  
HUECO!



PUEDES  
CORRER,  
GEORGI...

... PERO  
NO PUEDES  
ESCONDER-  
TE.



TODAVÍA  
PUEDO SALVAR  
EL DISCO  
DURO...



¿CREES PODER  
RECARGAR ESE  
CACHORRO A  
TIEMPO...?











¿TE SIENTES  
MÁGICO, GEORGI?  
¿NECESITO AMPLIAR  
EL PUNTO? NO PUEDO  
ORTE, ESTÁS FAR-  
FULLANDO...



¿CREES PODER  
SACAR ALGO  
DE ESTO?

PUEDO  
INTENTAR  
LO.



¿ALGU EN  
PUEDE DARME  
UNA MANO  
AGUI?



EL IDIOTA AÚN  
RESPIRA. DEBES  
ESTAR DORMIDA,  
SCARLETT.

HEY, ¿DÓNDE  
ESTÁ ROCK &  
ROLL?



POR  
AQUI.

QUIZA TENGAN GLE  
ENCABESTRAR AL OTRO  
DE AQUI. ESTÁ SIENDO  
NCONSCIENTEMENTE  
NO-COOPERATIVO.



MIENTRAS, EN OTRA CIUDAD,

AMERICAN  
EMBASSY

JOHN, SÉ  
QUE NO PUDE  
HABER PERDIDO MI  
PASAPORTE COMPLE-  
TAMENTE... DEBE  
ESTAR POR AHÍ...

EN ESTOS DÍAS,  
NO PODAMOS TOMAR  
NINGÚN RIESGO, MARY.  
¡ALGUN TERRORISTA  
PODRÍA ESTAR  
USÁNDOLO JUSTO  
AHORA!

¿PERDÓ EL  
PASAPORTE, EH? BUENO,  
NO HAY NADIE AQUÍ QUE  
PUEDA TRATAR ESE TEMA,  
ASÍ QUE TENDRÁ QUE  
VOLVER MAÑANA.

DISCULPE, A MI CLIENTE, EL SR. CAPP, LE  
GUSTARÍA TRATAR EL ASUNTO DE QUE SE  
LE HAYA NEGADO A SU GENTE EL INGRESO  
SOLO POR ALGUNOS ARRESTOS  
ANTERIORES...

¡HEY, TÚ ERES  
BUSTIA CAPP! ¡TU  
MÚSICA ES LO  
MEJOR!

¡OH, GRACIAS,  
MAN'.

NUNCA ENTENDÍ  
PORQUÉ TE GUSTA  
ESA MÚSICA.

ME HACE  
SENTIR  
BIEN.

NADIA,  
POR FAVOR  
ESPERA.

ESTOY  
LISTA, ESAJ.



FRANCA RURAL...

NO LES HARÁ BIEN  
TRAER A SUS LLAMADOS  
ESPECIALISTAS EN INTERRO-  
GATORIOS NI A LOS DEMÁS  
MATONES DE LA CIA.

... TODOS NOS  
HEMOS ENTRENADOS  
POR AÑOS PARA RE-  
SISTIR AL SUBMARINO Y  
OTRAS TÉCNICAS  
NEFASTAS, INC... ¡SO  
PUSIMOS ELECTRODOS  
EN NUESTROS...

WOW, QUÉ LÁSTIMA QUE HAYAN  
HECHO TODO ESO POR NADA;  
PORQUE NOSOTROS NO USAMOS  
NINGUNA DE ESAS COSAS.

SCARLETT, ¿HAN  
TENIDO SUERTE TÚ  
Y BREAKER CON  
EL DISCO DURO  
RESCATADO?

NADA POR  
AHORA, HAWK,  
NI MENCIÓN DE  
SAEVA  
INDIGNATIO.

SÓLO  
ARCHIVOS DE  
EMPLEADOS DE  
"PORTERO MODER-  
NA", LA MAYORÍA DE  
LOS CUALES PARE-  
CEN SER SIMPLES  
CONSERJES DE  
EUROPA.

EL RESTO DEL  
EQUIPO G. I. JOE  
ESTÁ ... ¡SANDO A  
EUROPA POR  
TRANSPORTES  
CIVILES...

... ESTARÁN  
ESPERANDO A SER  
REDIRIGIDOS A DONDE  
SEA QUE LOS NECESITE-  
MOS CUANDO DESCUBRA-  
MOS DÓNDE SE INICIARÁ  
SAEVA INDIGNATIO.

TAL VEZ  
DEBAMOS VER  
MÁS DE CERCA LOS  
ARCHIVOS DE LOS  
EMPLEADOS. TAL VEZ  
NOS PERDAMOS DE  
ALGO...

¡HEY! "LAS  
OREJAS DE  
ESTE IDIOTA SE  
ANIMARON..."

... ¡CUANDO  
MENCIONARON LOS  
ARCHIVOS DE LOS  
EMPLEADOS!





¡UN MOMENTO!

HEAVY DUTY  
MENCIONÓ LA CONEXIÓN  
ENTRE ESAU Y JACOB, PERO  
NO HABÍA NINGÚN ARCHIVO  
MENCIONANDO UN  
ESAU...

... ENTONCES, ¿QUÉ  
TAL SI COTEJAMOS VISU-  
ALMENTE? ¿TRATAMOS DE  
RELACIONAR FOTOS DE  
TERRORISTAS CONOCIDOS  
CON LOS ARCHIVOS DE  
LOS EMPLEADOS?



¡TONTOS! LO  
ARRUINARON  
TODO!

OK, MEJOR  
QUE AMBOS SE  
TRANQUILICEN...

¡AHA! ¡LAS AMENAZAS  
COMIENZAN! ¡LO SABÍA!  
¡AHORA, SACARÁN „LOS  
MARTILLOS Y LOS  
SOPLETES!

¡TE SIGO  
DICIENDO QUE  
NOSOTROS NO  
HACEMOS ESAS  
COSAS!



EN SERIO  
NOSOTROS NO LO  
HACEMOS, PERO DEBERÍAN  
PREOCCUPARSE SERIAMENTE  
DE LAS FUERZAS FRANCÉSES  
QUE AHORA PASARÁN A  
SER SU CUSTODIA.

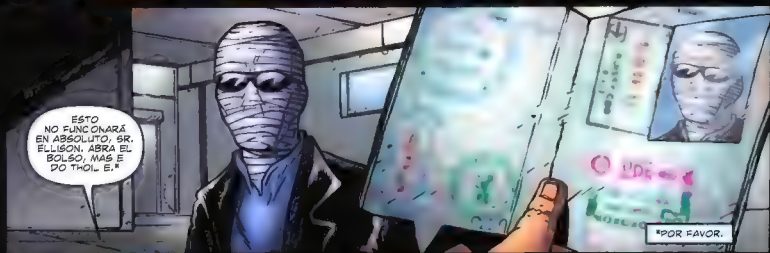
LOS  
CONOCEN... LA  
GENTE AMIGABLE  
QUE NOS CONSIGUIÓ  
LAS "ISLAS DEL  
DIABLO".



¡BINGO!  
¡ENCONTRA-  
MOS A „LOS  
GEMELOS!

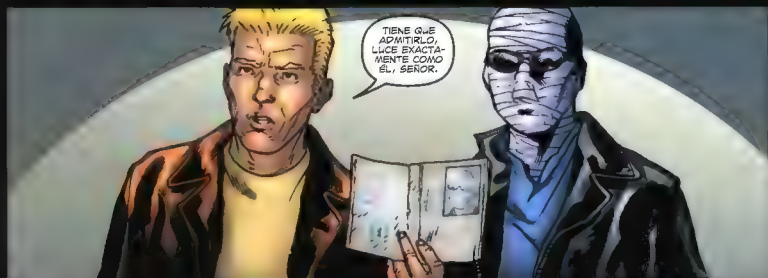
¡ESAU  
TRABAJA PARA  
MODERN CHAR  
EN LONDRES!

AEROPUERTO DE  
DUBLÍN, ADUANAS  
E INMIGRACIÓN...





ESTÁ TINTINEANDO  
COMO UN SACO LLENO  
DE ARMAMENTO; Y NO SERÁ  
UNA ESPADA LO QUE VEO  
SOBRESALIR, ¿NO? Y LA  
FOTO DE SU PASA-  
PORTE...



TIENE QUE  
ADMITIRLO,  
LUCE EXACTA-  
MENTE COMO  
ÉL, SEÑOR.



¿ELLISON  
EH?

HAY  
E...ISONS EN  
EL CONDADO  
MAYO...



SUS ORIGENES SON DEL CON-  
DADO GALWAY-BALLYCONEELY,  
AL BORDE DEL PANTANO  
ROUNDSTONE.

GRACIAS,  
SR. FITZGERA-D;  
¿PERO NO TIENE EL  
SR. ELLISON VOZ  
PROPIA? ¿SE GATO  
LE COMIO SU  
LENGUA?



AQUÍ  
DUKE.

ENTEN-  
DIDO.

NO PASAREMOS  
POR ADUANA AQUÍ.  
HEMOS SIDO REDIRIGI-  
DOS A LONDRES.



OK, ESO SERÁ UNA  
GRAN ESCENA EN  
HEATHROW...

... ¡E- SR.  
BALLYCONEELY  
ELLISON Y SU  
BOLSA DE  
TRUCOS!



EN LA EMBAJADA DE LONDRES.

¡DEBERÍAMOS  
OFRECERLE  
DINERO!

¡MÁ  
LA  
IDEA.

BUSTA  
TIENE RAZÓN.  
TENEMOS QUE  
VENCERLOS LA  
PRÓXIMA VEZ QUE  
APAREZCAN, O  
TERMINAREMOS  
COMO...

NECESI-  
TAMOS UN  
PLAN.

PERO  
PRIMERO NECESI-  
TAMOS CONVENCERLOS,  
FINGIENDO SER DÉBILES,  
TEMEROSOS Y SUMISOS;  
ASÍ BAJAN SU  
GUARDIA.

NADA DE  
ESO SERÁ CREÍBLE  
VINIENDO DE TI. ¿CUAL  
ES TU NOMBRE?

CLARENCE,  
PERO PUEDE  
LLAMARME  
CEE-JAY.

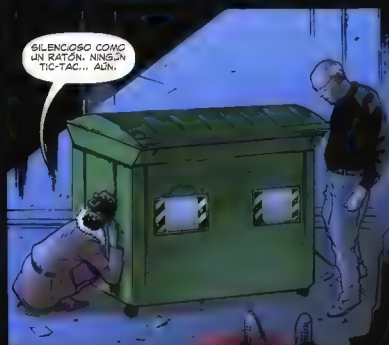
PUEDO  
HACERLO. SOY UN  
MANAGER. PUEDO  
HACER LO QUE SEA.  
PUEDO HASTA ARRAS-  
TRARME COMO UN  
CAMPEÓN.

¡OK!  
CUANDO TODA  
LA ATENCIÓN ESTÉ  
SOBRE EL MANAGER,  
JOHN Y CEE-JAY  
ATACARÁN...

¡WHOA! ¿EL  
ABUELO VA A  
DERRISAR ALGO?

SIN  
OFENDER,  
HOMBRE, PERO  
AQUÍ NO HAY  
CANCHA DE  
TEJO.

¡TOPIA  
TENGO 1 O 2  
MOVIMIENTOS  
RÁPIDOS! NO  
SOY...





A TRES CUADRAS DE LA  
ESQUINA DEL PRESIDENTE  
EN HYDE PARK...







HAY UN MÉTODO PARA LA LOCURA, CORONEL. SMITH, DE LO QUE SE TRATA ES DE UNA SORPRESIVA VISITA A SU PRIMER MINISTRO DE PARTE DE UNA PERSONA MUY IMPORTANTE EN LA ADMINISTRACIÓN NORTEAMERICANA.

LA REUNIÓN ESTÁ PROGRAMADA PARA QUE TENGA LUGAR EN LA EMBAJADA.



¡SANTO CIELO! ¿ESO SUBIÓ EN LA CADENA ALIMENTICIA?



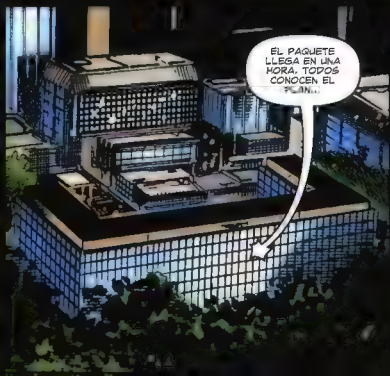
ME TEMO QUE SÍ.

FIN DEL PASEO, CABALLEROS... Y LISTO TAMBIÉN, SEÑORITA.



¿UN MEMORIAL PARA PERROS, CABALLOS, PALOMAS Y MULAS?

ELLOS TAMBIÉN MURIERON POR SU PAÍS.



EL PAQUETE LLEGA EN UNA HORA. TODOS CONOCEN EL PLAN...





TENEMOS  
UNA NAVE REAL  
LINCE VIENIENDO DE  
HEATHROW. ¿ESTÁ  
LA ZONA DE ATE-  
RRIZAJE DESPE-  
JADA?

LO HEMOS  
REPRISADO  
DIRECTAMENTE  
AL MEMORIAL DE  
ANIMALES EN  
GUERRA.



ESSE  
DEBE SER  
EL RESTO DEL  
EQUIPO LLEGANDO  
DESDE EL AERO-  
PUERTO.



DLIKE, SNAKE  
EYES Y STALKER  
REPORTÁNDOSE  
PARA EL DEBER,  
HAWK.

SNAKE  
SE CONSIGUIÓ UN  
NUEVO TRAJE...

... NEGRO  
BÁSICO Y  
ARMAS!







TODOS HAN LEIDO LAS NOTAS DE SEGURIDAD DE LA CIA. LA NSA Y HAN ESTUDIADO LOS PLANOS. SE QUE TODOS HICIERON SUS TAREAS.

LA NSA TIENE UBICADOS SENSORES INFRARROJOS DE QUINTA GENERACIÓN. ASÍ QUE PODREMOS SER ACTUALIZADOS A MEDIDA QUE AVANCEMOS.



DESEARÍA TENER UNAS HORAS MÁS PARA PREPARARNOS, PERO LAS PALABRAS DE ARRIBA DICEN QUE LA OPERACIÓN DEBE REALIZARSE EN MENOS DE UNA HORA, Y TIENE QUE HACERSE DISCRETAMENTE. NADA DE GRANDES RUIDOS, NI DRAMAS, NI CIVILES MUERTOS.



ENTONCES SERÁ MEJOR QUE TENGAS LA RENDA CORTA A SCARLETT. TIENE UNA TENDENCIA DE SOBREPASARSE, COMO LO QUE PASÓ EN ESPAÑA...



¡ELLA ES QUIEN CONSIGUIÓ LA INTELIGENCIA QUE NOS TRAJÓ TAN LEJOS, ASÍ QUE RETROCEDE, SPORT!

¡TIEMPO FUERA!

ESO LO VEREMOS MÁS TARDE, AHORA, NOSOTROS SOMOS EL PUNTO...



... ¡ASÍ QUE PONGAMOS ESTO A RODAR!

CONTINUARÁ...

**SIGUIENTE NUMERO**

# **GI JOE**

## **ORIGINS**

